

LETNÉ *gitarové* RYTMY



KONIEC STRESU – IDEME HRAŤ!

Maroš Oravec

ZOZNAM PIESNÍ S RYTMAMI

1. BONBONIÉRA – skupina GLADIÁTOR
2. KRISTÍNKA – Peter Nagy
3. DNES – skupina TUBLATANKA
4. ROVNOU, TADY ROVNOU – skupina GREENHORNS
5. SINGY JOU (CHODÍM PO BROADWAI)
6. DVE A DVE - skupina ELÁN
7. KNOCKIN' ON A HEAVEN'S DOOR (GN'R)
8. AJ TAK SME STÁLE FRAJERI od Petra Nagya
9. BAROKO od Richarda Mullera
10. NIE SME ZLÍ - skupina ELÁN
11. SLZY TVÝ MÁMY skupina OLYMPIC
12. NEPOZNÁM skupina IMT SMILE
13. NELUTUJEM od Adama Ďuricu
14. BÁJEČNÁ ŽENSKÁ od Michala Tučného
15. LOŤ DO NEZNÁMA od Peciho Uherčíka
16. TISÍC MIL
17. PODVOD od Honzu Nedvěda
18. TI AMO - Umberto Tozzi
19. SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ od skupiny OLYMPIC
20. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA =
SOLDIER OF FORTUNE od skupiny DEEP PURPLE
21. DOM VYCHÁDZAJÚCEHO SLNKA =
HOUSE OF THE RISING SUN od skupiny Animals
22. MEDVÍDEK od skupiny LUCIE

TRIAL ČLENSTVO V KLUBE GITARISTOV - KLIK

KOMUNIKAČNÝ JAZYK

*Toto je KOMUNIKAČNÝ JAZYK RYTMU - naučte sa ho.
Vďaka nemu budete aj vy vedieť čítať a zverejňovať rytmy do pesničiek:*

Pohyb smerom dole ↓ označujeme písmenom **D** - od slova "Down" (down=dole), pre nás to znamená **ZHORA-DOLE**.

Pohyb zdola nahor ↑ označujeme písmenom **U** - od slova "Up" (up=hore). Pre nás to znamená úder **ZDOLA-HORE**.

Zamysli sa nad tým a uveď si, že PR hrá stále ↓ ↑ ↓ ↑, pre gitaristov to znamená: **DUDU**

Zvykne sa používať pomenovanie "**DOWN-UP- DOWN-UP**", čo znamená "**DOLE-HORE- DOLE-HORE**".

Brnkanie **DUDU** používame rovnako pri hraní akordov i pri hraní melódií (až do odvolania).

ZÁTVORKY:

(D) a (U) znamená, že PR (*PR = pravá ruka*) prejde daným smerom,

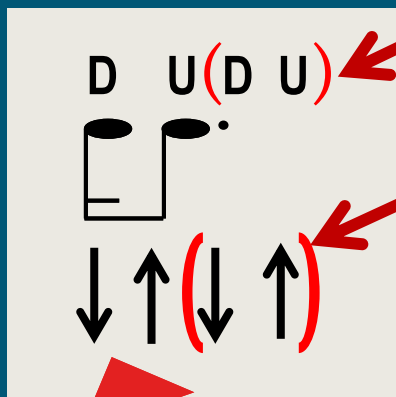
ALE NEUDRIE DO STRÚN = prejde tesne ponad struny.

To znamená, že PR nepreruší svoj pohyb ↓↑↓↑, ale „zahrá naprázdno“.

Prejde teda ponad struny, pričom za ten čas ešte bude znieť predošlý úder – ten, ktorý bol riadne brnknutý.

(D)=(Down) = zhora-dole ponad struny,

(U)=(Up) = zdola-hore ponad struny.



Značka (alebo šípka) v zátvorke znamená, že pravá ruka pokračuje v striedavých úderoch "dole-hore-dole-hore", ale daným smerom prejde ponad struny.

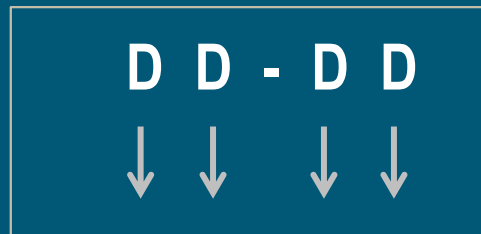
Čiže v tomto prípade to znamená, že danú dobu hráme dole-hore po strunách a hneď dole-hore ponad struny.

RYTMY A PIESNE:



1.

Začíname: NAJJEDNODUCHŠÍ **OSMINOVÝ RYTMUS**. PR udiera do strún iba smerom zhora-dole. Z začať môžeš na najhrubších strunách, potom si to vyskúšaj na stredných i tenkých. Napokon brnkaj zhora-dole cez všetky struny, pritom nahlas počítaj: Pr-vá – Dru-há – Tre-tia – Štvr-tá...



1. **BONBONIÉRA** – skupina GLADIÁTOR

AKORDY + TEXT - KLIK

Pesničku Bonboniéra hráme ako prvú a preto som jej tu pripravil ten najjednoduchší rytmus.

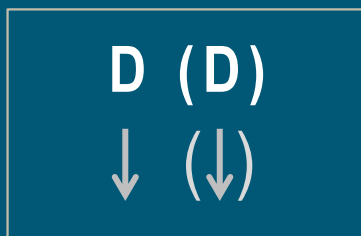
2.

Pokračujeme: **ŠTVRŤOVÝ RYTMUS** D(D)

PR sa pohybuje smerom zhora-dole, ale v každej dobe udiera iba prvý úder.

Druhý úder v dobe prechádza „naprázdno“ ponad struny.

Brnkaj zhora-dole, pritom nahlas počítaj: Pr-(vá) – Dru-(há) – Tre-(tia) – Štvr-(tá) ...



2. KRISTÍNKA – Peter NAGY

AKORDY + TEXT - KLIK

3. DNES – skupina TUBLATANKA

AKORDY + TEXT - KLIK

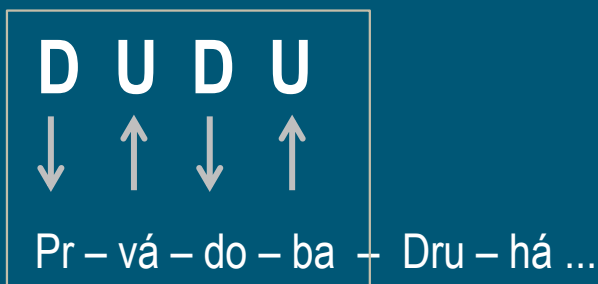
3.

Po zvládnutí štvrtového a osminového rytmu prejdeme na to podstatné:

RYTMY ŠESTNÁSTINOVÉ. Odteraz už PR pohubujeme ↓↑↓↑, pričom niektoré údery prechádzame ponad struny = bez úderu do strún.

V rytme DUDU však všetky údery brnkáme. Vo šetkých šestnástinových rytmoch počítame:

Pr-vá-do-ba – Dru-há-do-ba – Tre-tia-do-ba – Štvr-tá-do-ba – Pr-vá...



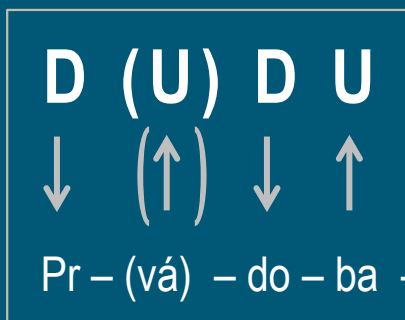
Rytmus **DUDU** je úplný základ, z ktorého sú všetky šestnástinové rytmy odvodené. Používa sa najmä v kombinovaných rytmoch (keď je za sebou spojených viac rytmov).
Například: D(U)D(U) - DUDU

4.

D(U)DU – najviac používaný zo všetkých jednoduchých rytmov.

Toto je už šestnástinový rytmus – do hry zapájame aj úder zdola-hore.

PR na každú dobu prechádza $\downarrow\uparrow\downarrow\uparrow$, pričom však 1. úder zdola nezahrá = hrá D(U)DU = $\downarrow(\uparrow)\downarrow\uparrow$



4. ROVNOU, TADY ROVNOU – skupina GREENHORNS

AKORDY + TEXT - KLIK

5. SINGY JOU (CHODÍM PO BROADWAI)

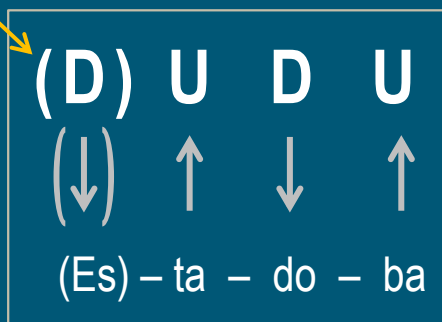
AKORDY + TEXT - KLIK

6. DVE A DVE - skupina ELÁN

AKORDY + TEXT - KLIK

6.

„Es-ta“ doba – abnormálne dôležitý rytmus! Nacvičte ju veľmi zodpovedne.
Ak prvý úder v dobe začíname hrou ponad struny, hovoríme o „Es-ta“ dobe.



„Es-ta“ doba sa používa ako druhý rytmus v kombinovaných rytmoch pre hru tisícov pesničiek.
Napríklad: D(U)DU – (D)UDU . Jeho použitie v piesňach uvádzam na nasledujúcich stránkach.

Toto je naozaj **RYTMUS MILIÓNOV PIESNÍ!**



7.

KOMBINOVANÉ RYTMY (rytmy vytvorené spojením niekoľkých rytmov).

NAJVIAC POUŽÍVANÝ GITAROVÝ RYTMUS:

D	(U)	D	U	–	(D)	U	D	U
↓	(↑)	↓	↑		(↓)	↑	↓	↑
Pr	– (vá)	– do	– ba	–	(Es)	– ta	– do	– ba

Skúste ho použiť napríklad v piesňach:

12. NEPOZNÁM od skupiny IMT SMILE

AKORDY + TEXT - KLIK

13. NEL'UTUJEM od Adama Ďuricu

AKORDY + TEXT - KLIK

14. BÁJEČNÁ ŽENSKÁ od Michala Tučného

AKORDY + TEXT - KLIK

15. LOŽ DO NEZNÁMA od Peciho Uherčíka

AKORDY + TEXT - KLIK

8.

DRUHÝ NAJVIAC POUŽÍVANÝ GITAROVÝ RYTMUS:



D	(U)	D	U	–	(D)	U	D	(U)
↓	(↑)	↓	↑		(↓)	↑	↓	(↑)
Pr	– (vá)	– do	– ba	–	(Es)	– ta	– do	– (ba)

Tento rytmus je „tým pravým“ napríklad v piesni

16. TISÍC MIL

AKORDY + TEXT - KLIK

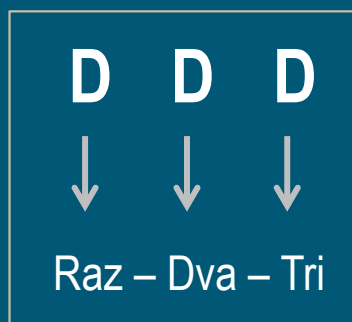
v pohode si naň však zahráme stovky ďalších piesní, napríklad aj

17. PODVOD od Honzu Nedvěda

AKORDY + TEXT - KLIK

9.

TRIOLOVÉ RYTMY tvoria oproti šestnástinovým iba malé percento.
A možno práve preto pri ich počúvaní cítime, že „niečo je iné“.



Na tento rytmus si môžeme zahrať napríklad veľký svetový hit z Talianska

18. TI AMO - Umberto Tozzi

AKORDY + TEXT - KLIK

19. SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ od skupiny OLYMPIC

AKORDY + TEXT - KLIK

alebo pieseň **ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA**

AKORDY + TEXT - KLIK

20. SOLDIER OF FORTUNE od skupiny DEEP PURPLE

AKORDY + TEXT - KLIK

SEXTOLOVÉ RYTMY a KOMBINOVANÉ SEXTOLOVÉ RYTMY

Tu už môžeme hovoriť o pomerne ťažkých rytmoch. Doporučujem ich začať trénovať až po zvládnutí všetkých rytmov, ktoré sme mali na predošlých stránkach.



10.

D(U)	DU	D(U)	–	D(U)	D(U)	D(U)
↓ (↑)	↓ ↑	↓ (↑)		↓ (↑)	↓ (↑)	↓ (↑)
Pr - (vá)	Dru - há	Tre - (tia)	–	Pr - (vá)	Dru - (há)	Tre - tia

Tento rytmus hráme napr. v svetoznámej **Dom vychádzajúceho slnka =**

21. HOUSE OF THE RISING SUN od skupiny Animals [AKORDY + TEXT - KLIK](#)

ale tiež v známej piesni

22. MEDVÍDEK od skupiny Lucie [AKORDY + TEXT - KLIK](#)

O AUTOROVI

MAROŠ ORAVEC - gitarista, hudobný skladateľ a učiteľ hudby, ktorý sa špecializuje na čo najefektívnejšie učenie hry na gitaru. Odčleňuje všetko nepotrebné a pripravuje vysoko kvalitné online video seriály tréningových lekcií. Ich úlohou je odovzdanie najpodstatnejších informácií potrebných pre čo najrýchlejšie zvládnutie gitarovej hry na rôznych úrovniach.

Trochu čísel: doposiaľ odohral 2.200 koncertov, na konci augusta 2017 je v Marošových internetových kurzoch hry na gitaru už cez 10.500 účastníkov, osobne na gitare naučil hrať vyše 800 žiakov, nahral okolo 200 hudobných nahrávok, z toho viac ako 100 sám zložil, nahral gitaru na 8 CD-čiek pre rôznych interpretov, napísal 4 hity, na jeho 3 piesne boli spravené videoklipy...

Niektoré medzníky v Marošovom hudobnom živote:

- 1977 - začína hrať na gitare,
- 1981 - 1. miesto v súťaži hudobných skupín v Košiciach,
- 1982 - 2. miesto a v r. 1983 3.miesto v celoštátnej súťaži hudobnej tvorby (počas vojenskej základnej služby),
- 1985 - prvé nahrávky v ČS televízii a rozhlase,
- 1991 - zakladá zrejme 1. rockovú školu v Československu
- 1993 - s
- 1993 - C
- 1994 - S
- 1996 - DEMO CD,
- 1997 - CD muzikál Popoluška,
- 1998 - CD The Best Of Queen (Peter Paul), CD Queen of Philharmonic,
- 1999 - vlastná ROCKSHOW,
- 2000 - zakladá skupinu CLEAR, ktorá hrá iba Marošovu vlastnú tvorbu,
- 2002 - CD Reč 2 tiel (INGOLA),
- 2003 - víťaz celoštátnej autorskej súťaže FORZA BB-FEST 2003,
- 2004 - marec - videoklip Medzi vlkami,
- 2004 - november videoklip Rozprávka,

TRIAL ČLENSTVO V KLUBE GITARISTOV - KLIK



- 2005 - CD Mezi nebem a zemí (Miro Procházka), apríl 2005 - so skupinou CLEAR získava cenu OBJAV ROKA hudobnej televízie MUSIC BOX, november 2005 - videoklip k piesni Nerozumie,
- 2006 - CD Medzi vlkami (CLEAR), 2010 budovanie a spustenie DEMOMUSIC RÁDIA,
- 2012 - zakladá ŠKOLU HUDBY ONLINE, odvtedy realizuje hudobné kurzy nielen pre gitaru.

Oveľa viac sa o Marošovi dozviete na jeho internetovej stránke www.marosoravec.com